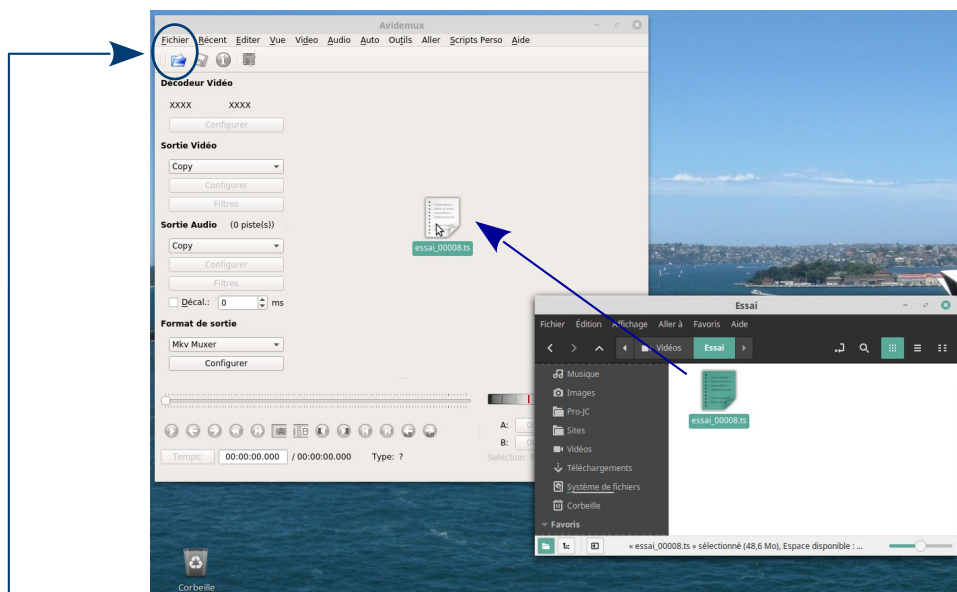


Avidemux permet à un débutant d'éditer une vidéo puis de l'encoder ou la transcoder dans les principaux formats vidéo disponibles. Tout y est facilement accessible : le choix des codecs audio et vidéo, l'ajout de filtres ou encore la prévisualisation de la vidéo et la définition de repères de début et de fin.

1. Ouvrir une vidéo
2. Convertir une vidéo
3. Pivoter une vidéo
4. Alléger une vidéo
5. Rogner une vidéo
6. Accélérer une vidéo
7. Éclaircir une vidéo
8. Ajouter des vidéos
9. Recadrer une vidéo
10. Ajouter un logo
11. Flouter une zone
12. Modifier le niveau sonore
13. Remplacer la bande son

<https://www.clubic.com/telecharger-fiche30173-avidemux.html>

- ➡ Lancer l'application **Avidemux**.
- ➡ Ouvrir le dossier où se trouve la vidéo.
- ➡ À la souris, faire glisser le fichier dans la fenêtre de Avidemux.



- dérouler le menu **Fichier**, puis cliquer sur **Ouvrir**,
- cliquer sur le bouton **Ouvrir une vidéo**,
- au clavier, utiliser la combinaison de touches CTRL + O, chercher le fichier parmi les dossiers.

Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



2. Convertir une vidéo

Dans notre exemple, nous allons convertir la vidéo au format **MP4**, format très courant et lisible sur toutes les plateformes d'hébergement et de diffusion.

Dans la partie gauche de la fenêtre d'**Avidemux**, nous allons avoir 3 paramètres à configurer.

N.B. : Les deux premiers concernent le contenu (la vidéo elle-même) alors que le troisième concerne le contenant (i.e. le type de fichier contenant la vidéo).

A. La sortie vidéo

Dans la liste déroulante, choisir Mpeg4 AVC (x264).

N.B. : L'encodage vidéo H.264/MPEG-4 AVC offre un des meilleurs compromis entre le poids de fichier et la qualité visuelle du film. On considère que des fichiers correctement encodés en H.264 sont 40 à 50 % plus légers, à qualité équivalente, que les vidéos de la génération précédente.

B. La sortie audio

Dans la liste déroulante, choisir AAC (FDK).

N.B. : FDK est une bibliothèque « [open-source](#) » de codage et décodage du format audio AAC.

C. Le format de sortie

Dans la liste déroulante, choisir MP4 Muxer.

N.B. : *muxer* = *mélangeur*.



Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier et quitter l'application **Avidemux**.

Pour sauvegarder la vidéo dans ce nouveau format, cliquer sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information.



Dans la fenêtre d'enregistrement qui s'est ouverte, choisir le dossier de sauvegarde, modifier éventuellement le nom du fichier (en prenant soin de garder l'extension .mp4) et enfin cliquer sur **Enregistrer**.

Rappel : pour éviter des erreurs lors de la diffusion du fichier, son nom ne doit comporter ni espaces, ni apostrophes (utiliser le tiret du bas, touche 8 du clavier, à la place), ni accents, ni autres caractères spéciaux.

Exemple : **Ma « vidéo » que j'aime (partager).mp4** devient **Ma_video_que_j_aime_partager.mp4**

Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



Pivoter et alléger sont les deux traitements les plus fréquemment nécessaires : soit parce que la vidéo a été prise à partir d'un smartphone mal positionné (⇒ pivoter), soit le fichier vidéo est trop lourd pour être diffusé (⇒ alléger).

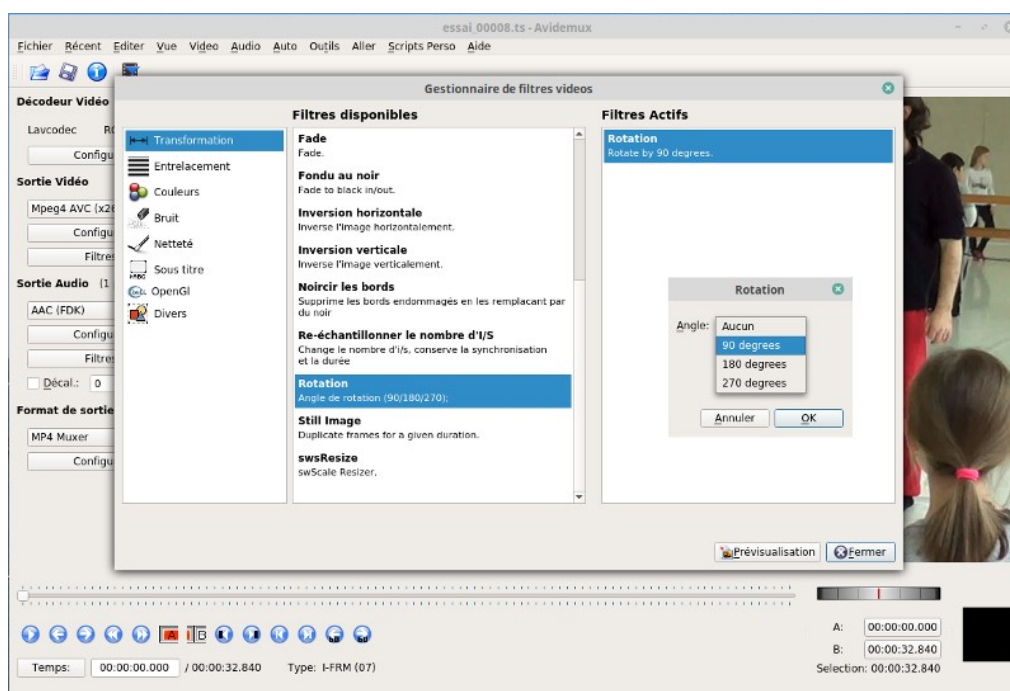
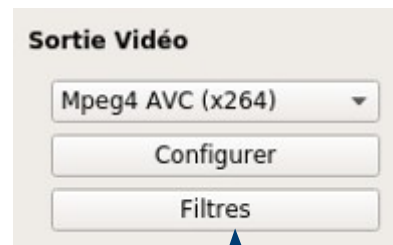
3. Pivoter une vidéo

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.



- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ère} famille : **Transformations**.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher **Rotation** et double cliquer dessus.
- Dans la fenêtre **Rotation**, choisir dans la liste l'angle approprié.
- Cliquer sur **OK**, l'opération de rotation s'ajoute à la liste des **Filtres actifs**.
- Puis cliquer sur le bouton **Fermer**.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



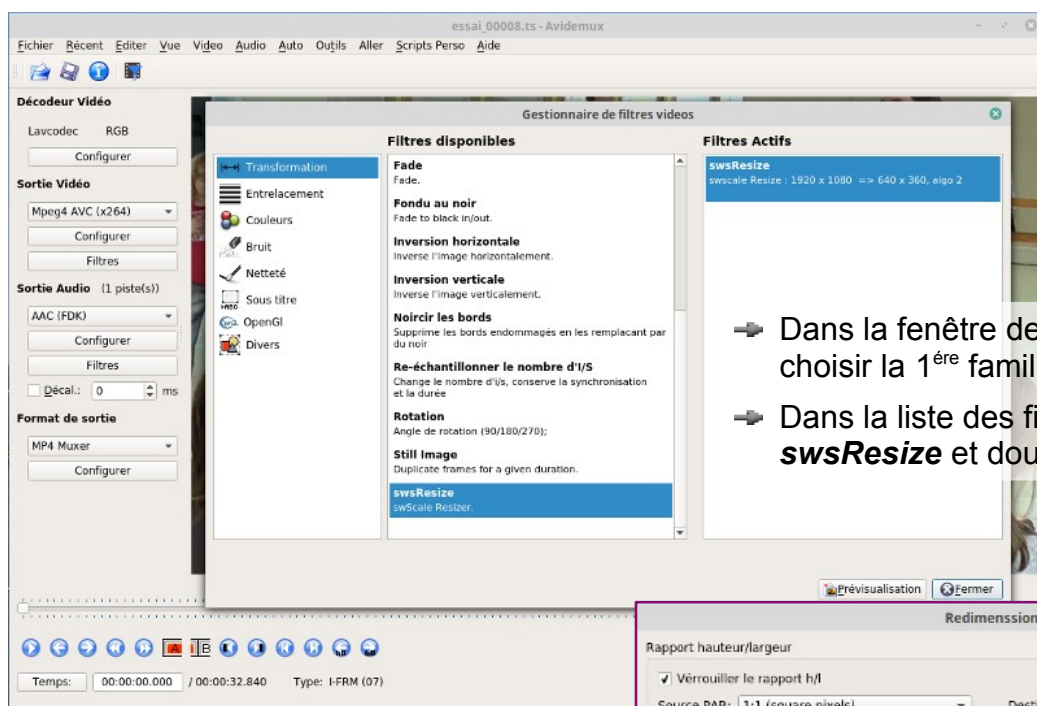
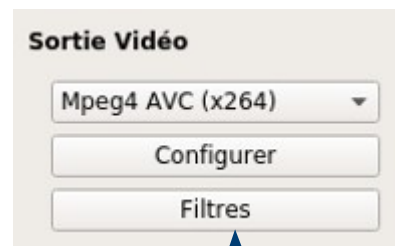
4. Alléger une vidéo

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

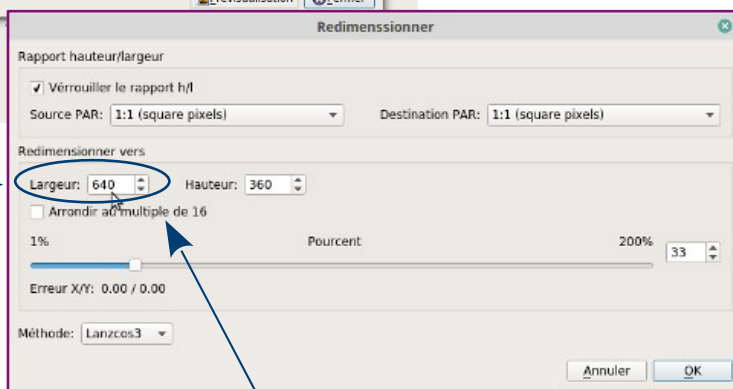
Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.



→ Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ère} famille : **Transformations**.

→ Dans la liste des filtres à côté, chercher **swsResize** et double cliquer dessus.

→ Dans la fenêtre **Redimensionner**, saisir la nouvelle largeur : par exemple **640** ou **320** (pixels). Inutile de compléter la hauteur, l'application l'écrit automatiquement en fonction de la largeur.



→ Ne pas cocher en-dessous la ligne **Arrondir au multiple de 16**.

→ Cliquer sur **OK**, l'opération de redimensionnement s'ajoute à la liste des **Filtres actifs**.

→ Puis cliquer sur le bouton **Fermer**.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



5. Rogner ou prendre un extrait de vidéo

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

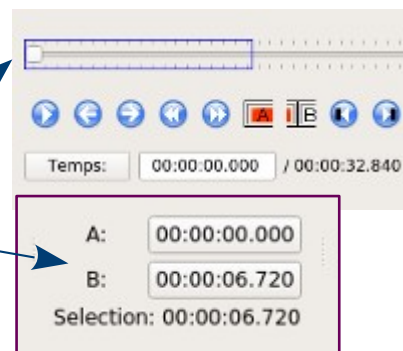
Cette opération se réalise grâce aux **2 boutons repères A et B** qui se trouvent entre la barre de progression de la vidéo et les indicateurs de temps.



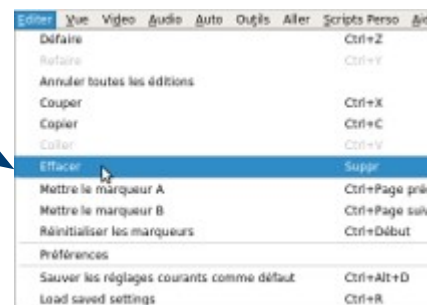
Principe : vous allez pouvoir supprimer ce qui se trouve **ENTRE** les 2 repères.

Exemple pratique : supprimer le début de la vidéo.

- Vérifier que le curseur de progression de la vidéo est au début.
- Cliquer sur le **repère A**.
- À l'aide de la souris, faire glisser le curseur sur la barre de progression pour l'amener jusqu'au point où l'on veut faire commencer la vidéo.
- Ceci fait, cliquer sur le **repère B**.
- La zone sélectionnée est désormais matérialisée par un rectangle de couleur. À droite, deux compteurs indiquent la position précise des 2 repères ainsi que la durée de la sélection.



- Pour supprimer cette sélection, dérouler le menu **Éditer** et choisir **Effacer**.
*Il est aussi possible, comme indiqué dans le menu, d'appuyer directement sur la touche **Suppr** du clavier.*



Si l'objectif est de ne garder qu'un extrait situé au milieu de la vidéo, il faudra procéder en deux temps : d'abord supprimer la partie avant l'extrait ciblé, ensuite effacer la partie après ce même extrait, toujours en utilisant les repères A et B.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



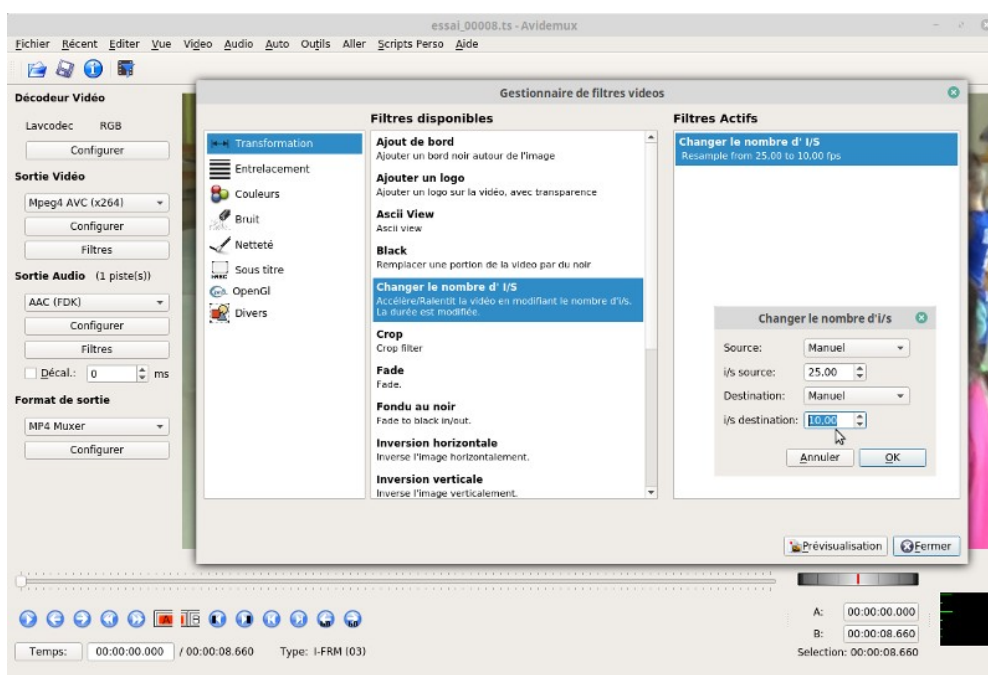
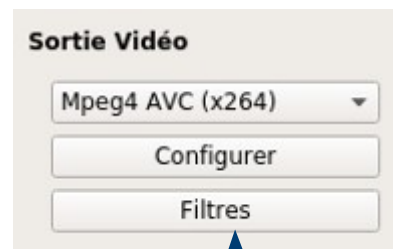
6. Ralentir ou accélérer une vidéo

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.



- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ère} famille : **Transformations**.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher **Changer le nombre d'I/S** (i.e. *image par seconde* ou *framerate* en anglais) et double cliquer dessus.
- Dans la fenêtre **Changer le nombre d'I/S**, saisir le nombre d'I/S de destination. Diminuer le nombre pour ralentir la vidéo et, inversement augmenter ce nombre pour l'accélérer.
- Cliquer sur **OK**, l'opération s'ajoute à la liste des **Filtres actifs**.
- Puis cliquer sur le bouton **Fermer**.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



6. Modifier la luminosité et le contraste d'une vidéo

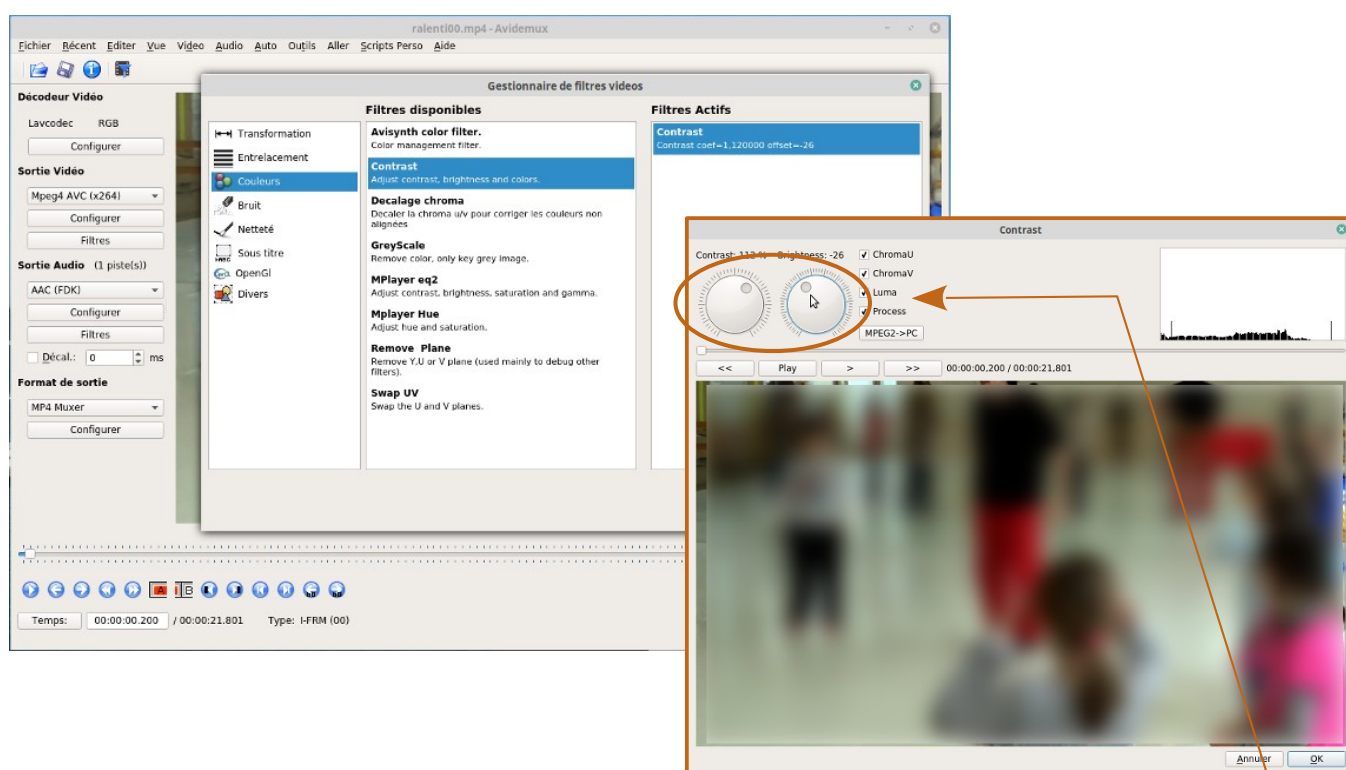
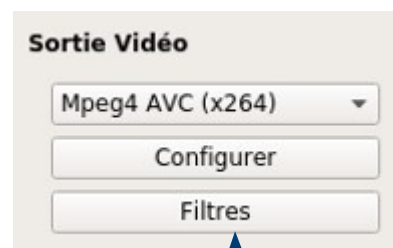
Certaines vidéos sont parfois trop sombres, spécialement celles filmées en intérieur. Elles doivent alors être éclaircies pour les regarder de façon plus confortable.

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.



- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 3^e famille : **Couleurs**.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher **Contrast** et double cliquer dessus.
- Dans la fenêtre **Contrast**, faire jouer les 2 gros boutons **Contrast** et **Brightness**.
- Cliquer sur **OK**, l'opération s'ajoute à la liste des **Filtres actifs**.
- Puis cliquer sur le bouton **Fermer**.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX

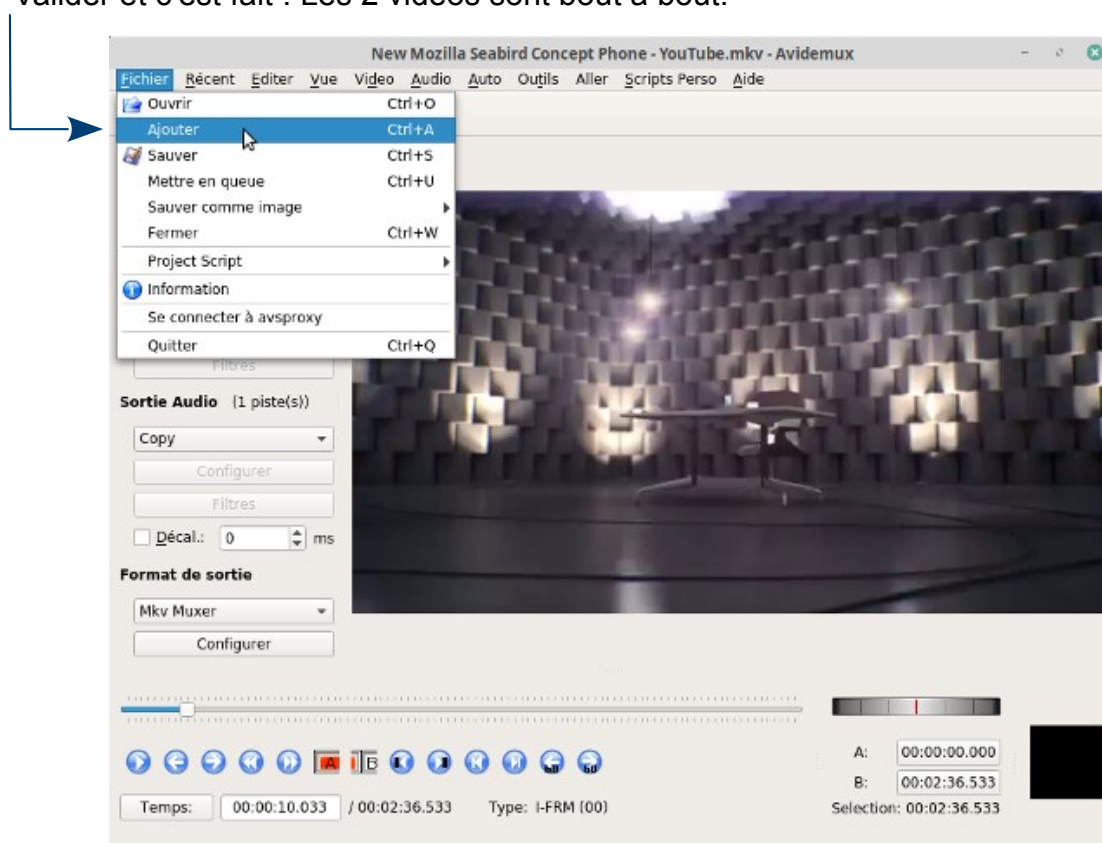


8. Ajouter des vidéos

Dans Avidemux, il est très facile de mettre des vidéos bout à bout.

Une contrainte cependant : les vidéos ciblées doivent avoir les mêmes dimensions, sinon l'application affichera un message d'erreur indiquant l'impossibilité de fusionner les vidéos.

- ➔ Ouvrir la première vidéo dans Avidemux (voir page 1).
- ➔ Pour ajouter la deuxième vidéo, dérouler le menu **Fichier**.
- ➔ Cliquer sur **Ajouter** et chercher dans l'explorateur de fichiers la 2^e vidéo.
- ➔ Valider et c'est fait ! Les 2 vidéos sont bout à bout.



- ➔ Procéder de même pour ajouter d'autres vidéos à celles-ci.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



9. Recadrer une vidéo

Si, lors de la prise de vue, le plan était trop large, Avidemux permet facilement de découper la vidéo pour la recentrer sur la partie que l'on veut mettre en valeur, ceci en enlevant le ou les bords de la vidéo.

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

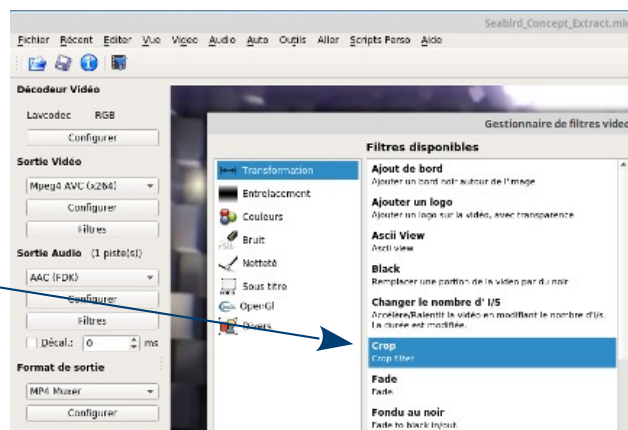
Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.



→ Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ère} famille : **Transformations**.

→ Dans la liste des filtres à côté, chercher **Crop** et double cliquer dessus.



Dans la fenêtre **Crop** :

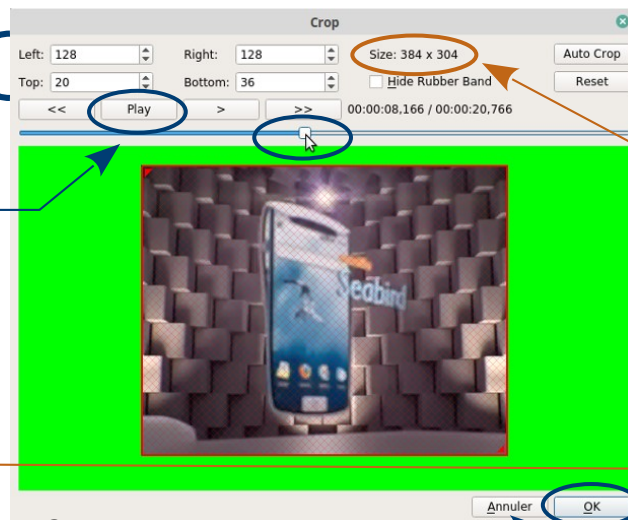
→ Vous pouvez saisir le nombre de pixels à enlever à gauche, à droite, en haut et/ou en bas de l'image.

Le paramétrage est visualisé par une zone verte sur la vidéo.

→ À tout moment, vous pouvez faire défiler la vidéo à l'aide du bouton **Play** ou en déplaçant à la souris le curseur.

Cela permettra d'ajuster plus finement la zone à conserver.

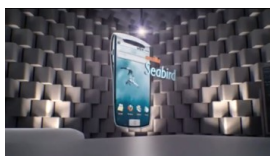
*Remarque : Pour éviter tout message d'erreur ou de traitement, calculer que les dimensions finales du film soient des **multiples de 8**.*



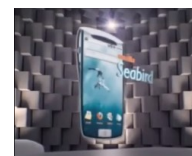
Lorsque le résultat convient, cliquer sur le bouton **OK** pour enregistrer les paramètres de ce filtre.

Exemple :

Avant



Après



Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



10. Ajouter un logo ou un texte de présentation en surimpression

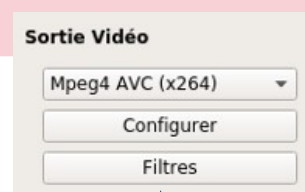
Préalables :

Les images du logo ou du texte de présentation doivent déjà être disponibles.

Pour le texte, il peut être par exemple préparé auparavant avec LibreOffice Draw et exporté en image au format PNG pour bénéficier du fond transparent. Draw enregistrant la page entière et pas juste le cadre texte, il faudra enfin de recadrer cette image dans un logiciel de retouche d'images comme Photofiltre ou The Gimp pour ne garder que la partie suffisante du texte.

Attention à la couleur du texte : prenez en compte la couleur de la zone d'implantation dans la vidéo.

Pensez aussi à adapter la taille de l'image aux dimensions de la vidéo car vous ne pourrez pas le faire dans Avidemux.



- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, sélectionner la famille : **Transformation**.

- Dans la liste des filtres à côté, chercher **Ajouter un logo** et double cliquer dessus.



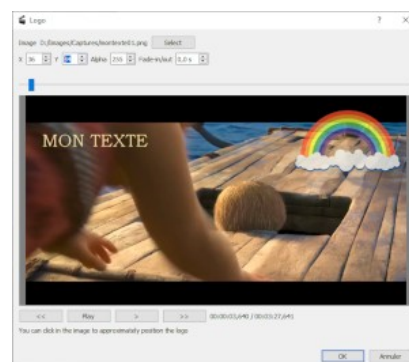
Dans la fenêtre Logo

- Cliquer sur le bouton **Select** pour choisir l'image à insérer.

- Faire un clic droit dans la vidéo pour placer le logo ou l'image du texte ou bien saisir des coordonnées dans les **champs X et Y**.

Par exemple, 24 et 24 pour un placement en haut à gauche.

- Le champ **Alpha** permet de régler la transparence de l'image ajoutée.
La valeur 0 = complètement transparente / 255 = pas de transparence.



- Enfin saisir une valeur dans **Fade-in/out** afin d'obtenir un effet de fondu en ouverture ou fermeture : de 0 (pas de fondu) à 10 secondes maxi.
- Valider en cliquant sur le bouton **OK**.

Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



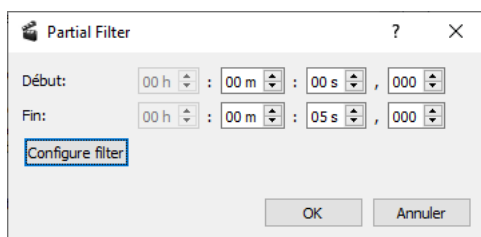
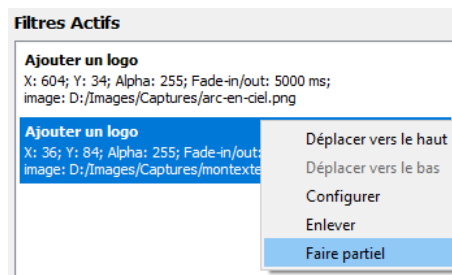
10. Ajouter un logo ou un texte de présentation en surimpression (suite)

- Pour modifier à nouveau la configuration d'un filtre **Logo**, double cliquer sur le filtre concerné dans la partie droite de la fenêtre du **Gestionnaire de filtres**.
- À tout moment, vous pouvez visualiser le rendu final :
 - dans la fenêtre du filtre avec le bouton **Play**,
 - dans la fenêtre du **Gestionnaire** avec le bouton **Prévisualisation**.

*Règle : un filtre par logo inséré. Pour afficher plusieurs logos ou images de texte, il faudra ajouter autant de filtres **Logo** dans la fenêtre de gestionnaire de filtres.*

Pour un affichage du logo ou du texte pendant quelques instants seulement.

- Dans la fenêtre du **Gestionnaire de filtres**, faire un clic droit sur le filtre visé et choisir **Faire partiel**.
- Dans la fenêtre **Partial Filter** qui s'ouvre, régler le début et la fin de l'apparition de l'image insérée.
Dans la capture ci-dessous, par exemple, l'image apparaîtra pendant 5 secondes au début de la vidéo.



- Remarque : les filtres changeront de dénomination dans la colonne de droite et s'appelleront dorénavant **Partial** ou lieu de **Ajouter un logo**.
- Fermer cette fenêtre en cliquant sur **OK**.
- Fermer ensuite la fenêtre du **Gestionnaire de filtres** en cliquant sur le bouton **Fermer**.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



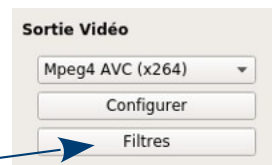
11. Flouter une zone de la vidéo

Il peut arriver qu'une séquence contienne du contenu indésirable, visage d'une personne, d'un enfant ou logo de marque, mais il n'est pas possible de le supprimer. Grâce à l'application Avidemux et à son outil de floutage, vous allez pouvoir couvrir toute partie non désirée de l'image afin de diffuser le contenu en toute sérénité et légalité.

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Vidéo**, cliquer sur le bouton **Filtres**.

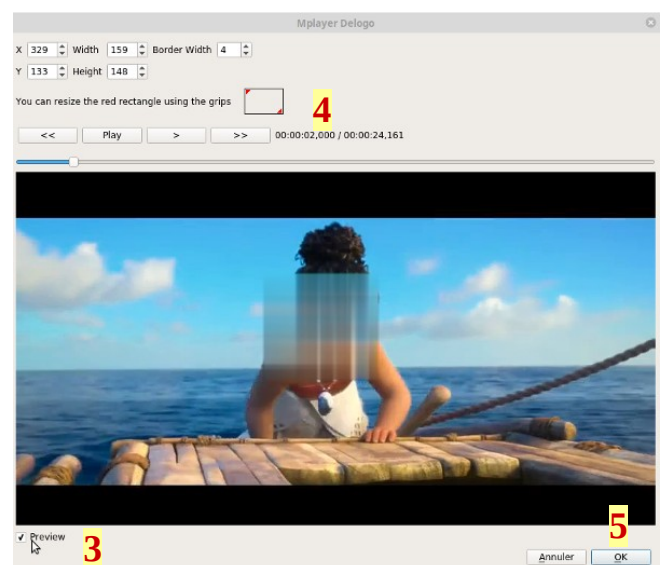
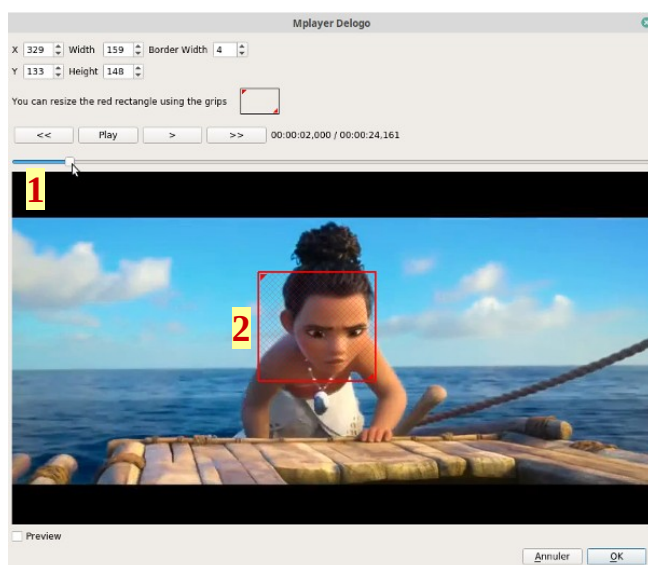


A. Manipulation de base

- ➔ Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 4^e famille : **Netteté**.
- ➔ Dans la liste des filtres à côté, chercher **Mplayer delogo2** et double cliquer dessus.



- ➔ Dans la fenêtre de configuration du filtre **Mplayer delogo2**, déplacer le curseur de visualisation du film pour l'amener sur la séquence d'images ciblée.
- ➔ Déplacer le rectangle rouge qui va délimiter la partie floue et adapter ses dimensions à la zone visée.
- ➔ Cocher la case **Preview** pour visualiser le rendu tout en déplaçant le curseur de visualisation **1** ou en cliquant sur le bouton **Play**.
- ➔ **Important !** Noter à l'aide des compteurs de temps le début et la fin de la séquence d'images sur laquelle doit s'appliquer le floutage.
- ➔ Cliquer sur OK pour valider cette configuration.



- ➔ Avec ce paramétrage, le filtre de flou s'appliquera sur toute la durée du film... Voyons maintenant comment affiner cette configuration.

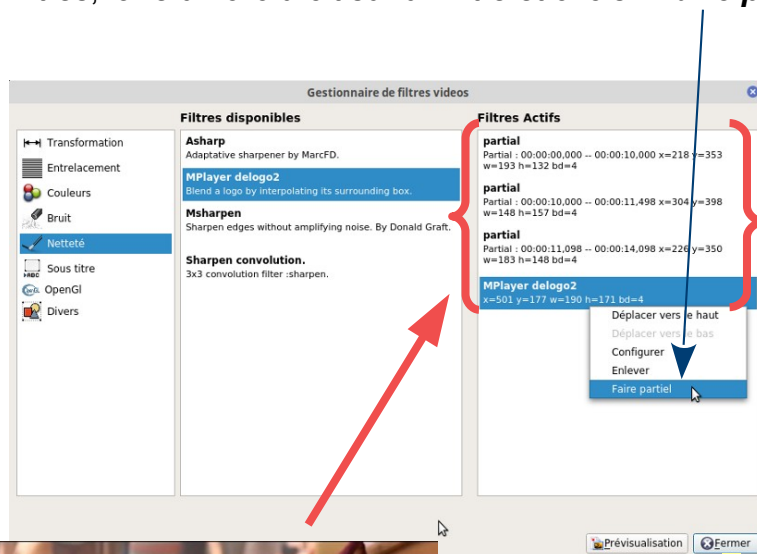
11. Flouter une zone de la vidéo (suite)

B. Pour aller plus loin...

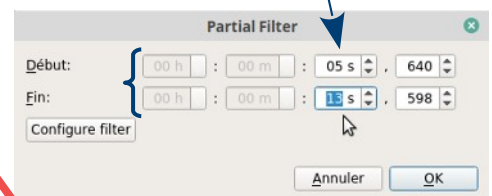
Lorsque les zones à flouter bougent ou s'il y a plusieurs visages à masquer dans la vidéo, il faut alors appliquer plusieurs fois le filtre **Mplayer delogo2**.

Dans le cas d'un visage en mouvement, mettre en place un filtre sur chaque position successive du visage en notant les durées à appliquer à chaque filtre, comme indiqué page précédente au 4.

→ Dans la colonne de droite de la fenêtre de gestion des filtres, faire un clic droit sur un filtre et choisir **Faire partiel**.



→ Dans la fenêtre **Partial Filter**, saisir le début et la fin à appliquer au filtre sélectionné.



6



- Renouveler cette opération pour tous les filtres concernés.
- Les filtres changeront de dénomination dans la colonne de droite et s'appelleront dorénavant **Partial** ou lieu de Mplayer delogo2.
- À tout moment, vous pouvez refaire un clic droit et choisir **Configurer** pour modifier et adapter la durée d'application du filtre.
- Terminer en cliquant en bas sur le bouton **Fermer**. 6

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



Parfois, la partie audio de la vidéo a un niveau sonore trop faible (ou plus rarement trop fort). Une solution est alors d'ouvrir la vidéo avec Audacity pour amplifier toute la bande (ou une partie) et de réinjecter celle-ci dans la vidéo.

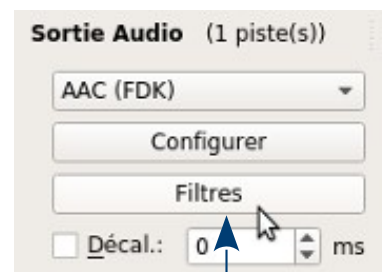
12. Modifier le niveau sonore d'une vidéo

→ Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton **Filtres**.

Dans la partie **Sortie Audio**, cliquer sur le bouton **Filtres**.



→ Dans la partie **Mode** de la fenêtre **Filtres Audio** :

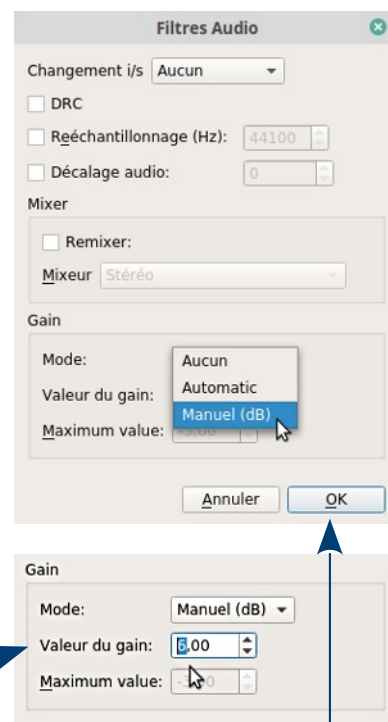
- si vous optez pour le choix **Automatic**, c'est l'application Avidemux qui se chargera de calculer le gain à appliquer à la bande son.
- si vous choisissez **Manuel (dB)**, ce sera à vous de fixer la valeur à appliquer.

→ Dans ce cas, une valeur négative diminue le niveau sonore tandis qu'une valeur positive l'augmente.

→ Il faudra éventuellement procéder à plusieurs essais pour déterminer la valeur du gain la plus appropriée dans votre cas, sachant que vous ne verrez le résultat qu'une fois le fichier vidéo sauvegardé dans le nouveau format.

→ Par exemple, saisir **5,00** comme valeur pour une nette augmentation du niveau sonore.

→ Puis cliquer sur le bouton **OK** Pour valider cette saisie.



Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.



Convertir et traiter une vidéo avec AVIDEMUX



Il peut arriver que la bande son d'une vidéo ne soit pas satisfaisante, soit parce qu'elle est mal enregistrée, soit parce que l'on veut ajouter une musique, un fond sonore ou une voix off, par exemple.

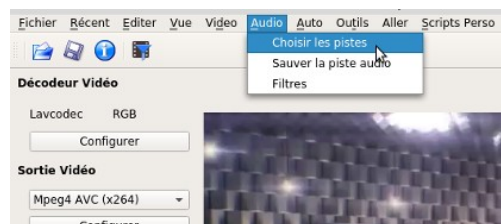
13. Remplacer la bande son d'une vidéo

A. Travail de la bande son avec l'application Audacity

- Ouvrir la vidéo dans Audacity (seule la bande son va être prise en compte).
- Traiter cette partie son comme souhaité en utilisant les capacités multipistes d'Audacity : ajout de musique, d'un fond sonore, création de silences, amplification de certaines parties, etc. Les possibilités sont immenses.
- Veiller à conserver la durée initiale de la bande son afin de ne pas avoir de souci de coupure intempestive ou de synchronisation du son avec les images.
- Une fois ce travail terminé, exporter la bande son dans un fichier, par exemple en mp3.

B. Intégration de la bande son dans la vidéo avec Avidemux

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).
- Dans le menu **Audio**, cliquer sur **Choisir les pistes**.
- Dans la fenêtre **Configuration des pistes audio**, désactiver (décocher) la piste 1 (initiale) et activer la piste 2.

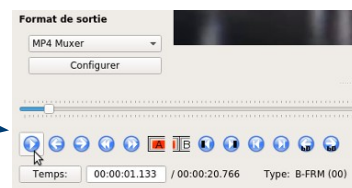


- Dans la colonne « Piste » de la piste n°2, dérouler la liste et choisir ... **Ajouter une piste Audio**.



- Une fenêtre d'exploration s'ouvre pour vous permettre d'aller sélectionner le fichier sauvegardé à la suite du travail dans Audacity. Cliquer sur le bouton **OK** pour valider cette sélection.
- De retour dans la fenêtre de **Configuration des pistes audio**, cliquer encore sur le bouton **OK** pour valider ce choix.

- Dernière vérification : cliquer sur le bouton **play** pour faire défiler la vidéo et voir le rendu final.



Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application **Avidemux**.

